

**МУЛЬТ
ПРОМ**

www.otwinta.com/multprom

Нижний Новгород | 18–20 января 2024

**Международный фестиваль
научно-технической
анимации**

ПРОГРАММА

ВВЕДЕНИЕ

Использование форм и технологий анимации в самых разнообразных областях — в науке, искусстве, обучении, а также в области досуга (компьютерные игры, лазерные шоу) и повседневном быту (анимация на дисплеях мобильных телефонов и бытовых приборах) свидетельствует о её востребованности и популярности среди широкой возрастной категории граждан страны. Современная анимация обрела новое эстетическое качество, став полноправным феноменом авторского и жанрового кинематографа, полем творческих экспериментов, а также неотъемлемой составляющей научно-технических презентаций, интерфейсов специальных программ инженерного проектирования, иных форматов представления достижений научно-технической мысли.

ПРОЕКТ

«МультПром» проводится во исполнение поручения Вице-премьера Правительства, Министра промышленности и торговли РФ Д.В. Мантурова от 08.12.2022 №МД-П7-21069 с 18 по 20 января 2024 года в Нижнем Новгороде. Мероприятие пройдет на стыке двух значимых статусов города: Молодежной столицы России 2023 года и Культурной столицы страны 2024 года в рамках 10-летия науки и технологий под эгидой Министерства промышленности и торговли Российской Федерации при поддержке администрации Нижегородской области.

ФЕСТИВАЛЬ

«МультПром» – самостоятельный проект Международного фестиваля детского и молодежного научно-технического творчества «От Винта!» – ключевого мероприятия Минпромторга России по поддержке и развитию молодежного научно-технического творчества и промышленной профориентации, глобальной коммуникационной площадки с уникальным форматом взаимодействия специалистов ведущих промышленных предприятий, институтов развития, инжиниринговых центров и технически ориентированной молодежи по обмену опытом и воплощению в жизнь технологических достижений, идей и замыслов. «МультПром» – конкурс научно-технической анимации (проводится с 2015 года) со значительным спектром задач: вовлечение молодежи в технологическую среду посредством научно-технической анимации; промышленная профориентация; демонстрация самой широкой возрастной категории истории достижений российской промышленности, науки и техники доступными анимационными образами и визуализацией объектов технологического прогресса; повышение уровня информационно-рекламной подачи молодежных технологических инициатив, проектов и стартапов используя инструменты анимации; приобщение молодежи к мировым культурным ценностям; доступная подача информации из научной сферы; пропаганда здорового образа жизни через популяризацию инноваций в спортивной отрасли; развитие досуговой деятельности молодежи и др.

ТЕМАТИКА

- Продвижение достижений российской науки и промышленности через анимацию в России и на международной арене (это работа, которая ведется, в основном небольшими студиями и по заказу предприятий).
- Профориентационная работа с молодежью (вовлечение в технические профессии).
- Использование анимации в профессиональных программах – например презентациях технологических проектов, CAD инженерия, графические решения в цифровых испытаниях.
- Развитие цифровых миров нейросетей, создание анимированных 3D моделей и объектов.

АУДИТОРИЯ

Специалисты промышленного дизайна, студенты профильных вузов, анимационных студий, школ креативных индустрий, а также представители организаций науки и промышленности по профориентационной работе, сотрудники дизайн-бюро, PR-департаментов, HR-отделов, представители отраслевых СМИ, корпоративных сайтов, специалисты по работе с молодежью, и другим направлениям, связанным с заявленной тематикой.

18 ЯНВАРЯ

Креативное пространство (ул. Большая Покровская, д.206)

11:00 – 12:00 Мастер-сессия «Суперкомпьютеры. Испытания сложных узлов и агрегатов с помощью цифровых моделей»

Спикер: Корнев Александр Владимирович, Главный конструктор суперкомпьютерных технологий, Опытно-конструкторское бюро П.О. Сухого ПАО «Объединенная авиастроительная корпорация»

12:00 – 13:00 Лекция «Метакультура как инструмент формирования профессионального отраслевого сознания»

Спикер: Грунина Екатерина Юрьевна, Руководитель центра корпоративной культуры Центрального аэрогидродинамического института им. Н.Е. Жуковского (ЦАГИ)

Школа креативных индустрий (ул. Варварская, д.3В)

15:00 – 16:00 Мастер – класс «Анимация»

Преподаватели: Бутуханов Вячеслав – преподаватель Школы креативных индустрий “Байкал Арт”, Республика Бурятия, инженер. Доржиева Эльвира Гуржаповна, директор Школы креативных индустрий «Байкал АРТ», Республика Бурятия

16:00 – 17:00 Мастер-класс «Создание анимационного фильма по направлению «судостроительная промышленность»

Преподаватели: Шаров Дмитрий Леонидович, Пушкина Наталья Александровна, МультСтудия Художественной школы Алексея Егорова (МХПИ)

19 ЯНВАРЯ

Школа креативных индустрий (ул. Варварская, д.3В)

14:00 – 17:00 Мастер–классы преподавателей Школы креативных индустрий.

- **«Технологии виртуальной реальности»** 45 минут
- **«Путешествие по виртуальному миру»** 45 минут
- **«Взаимодействие с виртуальными объектами»** 45 минут

Креативное пространство (ул. Большая Покровская, д.206)

10:00 – 11:30 Мастер–класс «Создание анимационного фильма по теме «Лесная промышленность»»

Организатор: МультСтудия Художественной школы Алексея Егорова, преподаватели: Шаров Дмитрий Леонидович, Пушкина Наталья Александровна

11:45 – 13:15 Дискуссия–мозговой штурм «АНИМАЦИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: как с помощью анимации зародить интерес к техническим профессиям?»

Организатор: Бутуханов Вячеслав – преподаватель Школы креативных индустрий “Байкал Арт” Республики Бурятия, инженер

13:30 – 15:00 Мастер–класс «Создание полнометражных мультфильмов. Творческие и технические специальности. Создание раскадровки на планшете»

Спикеры: Сотсков Вадим, генеральный директор, Студия «КиноАтис», Антонов Сергей, режиссер проектов, Студия «КиноАтис»

15:30 – 16:00 Мастер–класс «Профориентационная анимация» *ОНЛАЙН!*

Организатор: Кольцов Егор Евгеньевич, режиссер Кинокомпании «Парамульт»

Культурный центр «РЕКОРД» (Большой зал)

10:00 – 11:00 Кросс-сессия «Роль креативных технологий в формировании кадрового резерва предприятий промышленности»

Спикер: Грунина Екатерина Юрьевна, Руководитель центра корпоративной культуры Центрального аэрогидродинамического института им. Н.Е. Жуковского (ЦАГИ)

Спикер: Корнев Александр Владимирович, Главный конструктор суперкомпьютерных технологий, Опытно-конструкторское бюро П.О. Сухого ПАО «Объединенная авиастроительная корпорация»

Спикер: Вишневский Вадим Владимирович, генеральный директор компании Mixar

Спикер: Пиликина Екатерина Андреевна, руководитель пресс-службы АО «Производственное объединение «Севмаш» ПАО «Объединенная судостроительная корпорация»

11:00 – 12:00 Кросс-сессия «Роль государственных и общественных институтов в развитии научно-технической анимации и других креативных компетенций»

Спикер: Голышенкова Ольга Михайловна, член Общественной палаты Российской Федерации, Председатель Координационного совета ОПРФ по сетевым сообществам

Спикер: Матушанский Алексей Владимирович, директор Департамента стратегического развития и корпоративной политики Министерства промышленности и торговли Российской Федерации

Спикер: Давиденко Дмитрий Анатольевич, директор Департамента кинематографии и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации

Спикер: Мастусова Ирина Геннадьевна, исполнительный директор Ассоциации анимационного кино России (ААКР)

12:00 – 13:00 Кросс-сессия «Синергия науки и культуры в образовательном процессе»

Спикер: Ажгиревич Артем Иванович Ректор ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет» (МАДИ)

Спикер: Егоров Алексей Анатольевич, ректор Московского художественно-промышленного института (МХПИ)

Спикер: Петрухина Оксана Валерьевна, доцент, кандидат искусствоведения, и.о. заведующего кафедрой кафедры анимации и медиа-дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица (СПГХПА)

Спикер: Климашов Виталий Юрьевич, Руководитель филиала Института цифровых технологий в г. Нижнем Новгороде на базе Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

13:00 – 14:00 Кросс-сессия «Искусственный интеллект и генеративные сети. Анимированная визуализация алгоритмов»

Спикер: Пиманкин Денис Андреевич, сооснователь и генеральный директор компании SOTA+, эксперт в области математической статистики и машинного обучения, экс-руководитель отдела A.I.Huawei.

Спикер: Зайцева Татьяна Вениаминовна, директор по развитию WORLD FASHION CHANNEL INTERNATIONAL

Спикер: Соболев Евгений Евгеньевич, Руководитель по внедрению медицинских стартапов Medtech.Moscow, сооснователь стартап-студии Scanderm

Спикер: Тимукина Анна Сергеевна, советник по развитию Технопарка, Национальный центр физики и математики, Саров

Спикер: Сотсков Вадим Николаевич, продюсер, генеральный директор студии «КиноАтис»

15:00 – 16:00 ПРЕЗЕНТАЦИЯ МУЛЬТПРОМ. ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Проводится по самостоятельному сценарию с участием почетных гостей, представителей Правительства Нижегородской области, руководителей предприятий промышленности

16:10 – 16:25 Презентация достижений промышленности и науки Нижегородской области

Спикер: представитель Министерства промышленности, торговли и предпринимательства Нижегородской области

16:30 – 16:50 Паблик-ток «Пластилиновый Нижний»

Спикер: Цыбряева Жанна Геннадьевна, директор АНО «Восторг», продюсер анимационных проектов

17:00 – 17:20 Мастер-класс «Технология создания произведений искусства»

Спикер: Маляров Тимофей Дмитриевич, художник

20 ЯНВАРЯ

Культурный центр «РЕКОРД» (Большой зал)

11:00 – 11:10 Вступительное слово

Мастусова Ирина Геннадьевна, исполнительный директор Ассоциация анимационного кино России (ААКР)

11:10 – 11:30 Паблик-ток «Импортозамещение в анимации»

Спикер: Калюжный Александр Викторович, технический директор Анимационной студии «Воронеж»

«Анимационная студия Воронеж» является независимой анимационной студией, высококвалифицированные специалисты которой располагаются в Воронеже и Москве. Студия разрабатывает, производит и занимается дистрибуцией анимационных фильмов, сериалов и контента мирового уровня для стриминговых платформ.

Портфолио полнометражных анимационных фильмов включает проекты, получившие высокое признание на международных рынках: среди них франшиза СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА и ВОЛКИ И ОВЦЫ. Проекты выходили в кинотеатральный прокат более чем в 150 странах, были показаны на ведущих мировых онлайн-платформах и становились победителями в конкурсах международных фестивалей.

С помощью передовых технологий студия производит аудиовизуальный контент для детского и семейного просмотра. Совместно с крупнейшей стриминговой платформой Китая IQIYI студия создала спин-офф всемирно известной франшизы СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. Анимационный сериал ХРАНИТЕЛИ ЧУДЕС вышел на онлайн-платформе IQIYI, заняв позицию № 1 среди наиболее часто просматриваемого контента в детской категории и набрав рекордный рост просмотров после релиза.

11:30 – 11:40 Просмотр альманаха фильмов Анимационной студии «Воронеж». С комментариями.

11:40 – 12:00 Паблик-ток «Зачем бизнесу анимация?»

Спикер: Селиверстова Светлана Владимировна, директор направления коммерческой анимации, Анимационная студия «Паровоз». (Завалишин Виталий Романович, project manager Анимационной студии «Паровоз»)

Студия «Паровоз» – один из крупнейших российских производителей анимационных фильмов. За 9 лет студия создала более 10 040 минут анимации: 21 мультсериал, 3 полнометражных фильма и 5 авторских короткометражек. В портфолио «Паровоза» такие известные сериалы, как «Ми-ми-мишки», «Сказочный

патруль», «Лео и Тиг», «Четверо в кубе», «С.О.Б.Е.З.», «КОШЕЧКИ–СОБАЧКИ», «Герои Энвелла» и многие другие мультфильмы, транслирующие более чем в 100 странах мира. Проекты студии закупили Netflix и HBO Max и завоевали множество наград на крупных российских и международных фестивалях.

12:00 – 12:10 Альманах фильмов Анимационной студии «Паровоз». С комментариями.

12:10 – 12:30 Паблик-ток «Облачные решения в анимации»

Спикер: Сотсков Вадим Николаевич, продюсер, генеральный директор компании «КиноАтис»

Компания «КиноАтис», основанная в 2004 году, является одним из лидеров в области производства анимационных фильмов в России. По мнению журнала «The Animation Magazine» в 2015 году студия вошла в число 25-и лучших независимых анимационных студий мира.

Беспрецедентный прорыв компания сделала в 2010 году, выпустив первый национальный полнометражный анимационный фильм в формате 3D – «Белка и Стрелка. Звездные собаки». Лента о приключениях знаменитых псов-космонавтов получила широкий прокат в российских и зарубежных кинотеатрах, высокие кассовые сборы, признание и любовь юных зрителей из разных стран мира.

12:30 – 12:40 Просмотр Альманаха фильмов студии «КиноАтис» «Белка и Стрелка»

12:40 – 13:00 Паблик-ток «Формирование интереса к научно-технической деятельности через анимацию»

Спикер: Вяльцева Дарья, исполнительный продюсер и редактор сериала "Фиксики", группа компаний РИКИ.

Группа компаний «Рики» (международное название Riki Group) – российская холдинговая компания, одна из ведущих российских компаний в области создания, управления, лицензирования и продвижения анимационных медиабрендов (главным образом мультсериалов). Компания официально начала свою работу в 2010 году, однако фактическая деятельность началась ещё в 2003 году в рамках студии анимации «Петербург». В портфолио компании входят детские проекты для широкой аудитории, включая такие известные бренды, как «Смешарики», «Фиксики», «Малышарики», «Тима и Тома», и другие.

В составе ГК «Рики» – одноимённый продюсерский центр, две анимационные студии – «Петербург» и «Аэроплан», лицензионное агентство «Мармелад Медиа», издательство детской литературы «Умная Маша», компания-разработчик компьютерных игр «Новые Медиа» и студия по производству детского игрового контента для YouTube «4 Screens».

13:00 – 13:10 Просмотр альманаха научно-технических фильмов группы компаний

«РИКИ» «Фиксики», «Смешарики». С комментариями.

13:10 – 13:30 Паблик-ток «Тайна создания анимационного сериала. Технологии и искусство»

Спикер: Козырев Олег Вилисович, ведущий сценарист девелопмента, шоураннер студии «Ярко»

Студия «ЯРКО» – новая креативная команда мультибрендовой компании с уникальным подходом к созданию контента и полным циклом анимации от идеи до дистрибуции.

13:30 – 13:40 Просмотр альманаха фильмов студии «Ярко». С комментариями

13:40 – 14:00 «Технологии Мок-ап, как средство создания анимированных персонажей»

Спикер: Лобанков Сергей Валентинович, руководитель отдела по захвату движения Киностудии «СоюзМультфильм»

«СоюзМультфильм» – советская и российская киностудия по производству мультипликационных фильмов. Создана в Москве в 1936 году и является крупнейшей киностудией анимационных фильмов. За время существования студии создано более полутора тысяч мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие из которых вошли в «золотой фонд» мировой анимационной классики и получили более четырехсот международных фестивальных призов и наград.

14:00 – 14:10 Просмотр альманаха фильмов киностудии «СоюзМультфильм»

14:10 – 14:30 Паблик-ток «Кейс работы с РЖД»

Спикер: Шамшадинов Артур Юрьевич, генеральный директор студии «Propellers»

14:30 – 14:40 Просмотр альманаха фильмов киностудии «Propellers»

14:40 – 15:00 Паблик-ток «3D-графика и моушен-дизайн в архитектурном 3D mapping»

Спикер: Гагарина Анна, арт-директор мультимедийного арт-пространства ЦЕХ

15:00 – Полнометражный фильм студии «КиноАтис» «Кощей. Похититель невест»

16:30 – Завершение работы Фестиваля

**Нижегородская государственная библиотека им. В.И. Ленина
(Ул. Варварская, 3)**

13:00 – 14:00 Круглый стол «Анимация – эффективный инструмент создания креативной профессиональной среды для развития гармоничной личности»

Творческая встреча с Григорием Гладковым.

Выступающий: Гладков Григорий Васильевич, Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, председатель Жюри Конкурса "МультПром"

Спикер: Мастусова Ирина Геннадьевна, исполнительный директор Ассоциации анимационного кино России (ААКР)